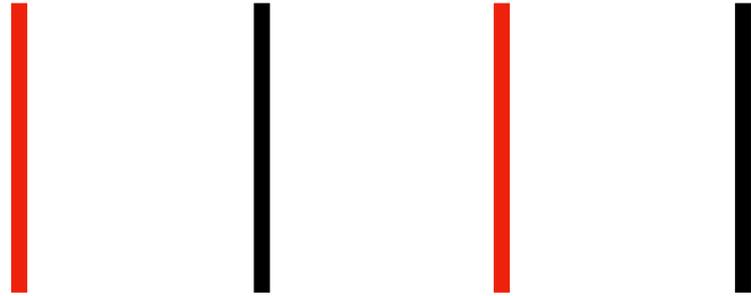


Dialogues Artistic Research Enhancing 13/15 - 5 - 2025



The second edition of **DARE /Dialogues Artistic Research Enhancing 2025**, curated by Carla Conti, will be held on May 13/14/15, at the Santa Cecilia Conservatory in Rome. DARE, from the English verb 'to dare' is the acronym of 'Dialogues Artistic Research Enhancing' but it refers to the Italian verb 'dare' / to give too, with all its meanings in the context of creative environments and educational processes. Conceived into dialogues on Artistic Research, DARE's primary aim is to open a reflection between different critical-methodological aspects, with experts from various disciplinary sectors (professors, PhD candidates, artists and researches) in a trans/extra disciplinary perspective, and to create a space for discussion on reflection and experimentation of research, emphasizing all kind of exchange in artistic practice and learning-teaching contexts and contents. DARE is in collaboration with the international project of the Jean Monnet action, entitled EUPROGEMS / European Union as key factor to Promote Gender Equality through Musical Studies 2023/26 (responsible Carla Conti) and a section of the conference will be dedicated to the issue on Gender Equality, the 5th goal of the EU Agenda 2030, with the Italian universities' module holders of the Jean Monnet projects, and with the OooO2 international project (responsible Michelangelo Galeati) 2022/25.

La seconda edizione di **DARE /Dialogues Artistic Research Enhancing 2025**, curata da Carla Conti, si terrà il 13/14/15 maggio, presso il conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma. DARE, dal verbo inglese 'to dare' è l'acronimo di 'Dialogues Artistic Research Enhancing' ma rimanda anche al verbo italiano 'dare' / dare, con tutti i suoi significati nel contesto degli ambienti creativi e dei processi formativi. Concepito come dialoghi sulla Ricerca Artistica, l'obiettivo primario di DARE è quello di aprire una riflessione tra diversi aspetti critico-metodologici, con esperti di vari settori disciplinari (docenti, dottorandi, artisti e ricercatori) in una prospettiva trans/extra disciplinare, e di creare uno spazio di discussione sulla riflessione e sperimentazione della ricerca, sottolineando ogni tipo di scambio nella pratica artistica e nei contesti e contenuti di apprendimento-insegnamento. DARE è in collaborazione con il progetto internazionale dell'azione Jean Monnet, dal titolo EUPROGEMS / European Union as key factor to Promote Gender Equality through Musical Studies 2023/26 (responsabile Carla Conti) e una sezione del convegno sarà dedicata al tema della Parità di genere, 5° obiettivo dell'agenda della UE 2030, con la presenza dei responsabili dei progetti Jean Monnet nelle università italiane e con il progetto internazionale OooO2 (responsabile Michelangelo Galeati) 2002/25.

