CONSERVATORIO FRESCOBALDI
FERRARA

mixxer
musiche del XX secolo

COMUNICATO STAMPA

Torna miXXer, il festival di musica contemporanea del Frescobaldi che attraversa la città tra generi e stili musicali diversi

Il festival miXXer, ideato e organizzato dal Conservatorio Frescobaldi di Ferrara, giunge alla XVIII edizione e avrà luogo ***il 15, 16 e 17 maggio 2025*** *presso Palazzo Naselli Crispi, Ridotto del Teatro Comunale, giardino di Palazzo Giulio D'Este, Torrione Jazz Club, Pinacoteca Nazionale di Ferrara e loggiato di Palazzo dei Diamanti, grazie alla collaborazione con i numerosi partner istituzionali della città.*

FERRARA | Presentato oggi alle 12.00 in conferenza stampa il programma del festival miXXer del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara che giunge quest'anno alla sua diciottesima edizione. "*La sua storia è in realtà un po' più lunga,* ha ricordato la direttrice del Conservatorio Annamaria Maggese, "*risale al 2001, quando, all'alba del nuovo millennio, il Conservatorio decise di dedicare un'intera giornata alla musica del secolo appena conclusa. Una giornata di concerti dall'alba al tramonto, tutti dedicati alla musica del Novecento, e questa manifestazione si chiamò appunto "Una giornata lunga un secolo". Negli anni successivi fu sempre riproposta, con nomi diversi, finché nel 2007 assunse il nome di miXXer, e con questo titolo è proseguita fino ad oggi*."

Ideatore e direttore artistico di miXXer è Stefano Cardi, docente da molti anni al Conservatorio Frescobaldi e responsabile dell'area musica contemporanea che ha illustrato i contenuti musicali di questa edizione: "*Il titolo scelto per questa edizione, "Windows", vuole suggerire le diverse immagini e i contesti che ispirano i compositori dei nostri giorni, come un affacciarsi su paesaggi sonori, vive fonti di idee musicali.*
La manifestazione è nata con lo spirito di una forte collaborazione tra compositori, interpreti, docenti e studenti, come un laboratorio musicale contemporaneo che affianca la scrittura alla performance, la didattica storica alla sperimentazione, al gioco musicale."

Il repertorio del festival, concepito sin dai suoi inizi con una forte spinta all'inclusività, lascia ampio spazio a "voci" di compositori non necessariamente riconducibili alle avanguardie della cosiddetta musica colta. Per questo motivo troviamo affiancate nei programmi culture musicali diverse che hanno in comune ricerca, sperimentazione, riflesso della cultura frammentista tipica dei nostri tempi.
Le geografie toccate nel programma sono ampie e variegate, dalla nuova musica italiana, a composizioni delle avanguardie storiche, dalle trascrizioni d'autore a brani di ispirazione popolare dell'America Latina.

Tra i compositori del XX e XXI secolo, eseguiti nel festival, citiamo: Luciano Berio, Andrea Biagioli, Giuliano Bracci, Gianluca Deserti, Franco Donatoni, Alberto Ginastera, Tiziano Manca, Michele Montagner, Goffredo Petrassi, Antonietta Rosato, Roberto Russo, Giacinto Scelsi, Fausto Sebastiani, Edgar Varèse.
Interpreti del programma sono i docenti e gli studenti del Conservatorio Frescobaldi e musicisti ospiti.
Anche quest'anno il festival miXXer si avvale della Media Partnership di Rai Radio 3 Classica che trasmetterà un estratto del festival.

L'edizione 2025 intende ricordare il centenario dalla nascita del compositore Luciano Berio e lo fa attraverso l'esecuzione delle *Folks Songs* per voce ed ensemble e l'integrale dei 34 duetti per due violini, dedicati ad altrettante figure della scena musicale, ma non solo, contemporanea all'autore. Sono state proprio le *Folks Songs Loosin Yelav e Ballo* a concludere l'incontro odierno, con un momento musicale intepretato da

CONSERVATORIO FRESCOBALDI FERRARA

mixxer musiche del XX secolo

Marina De Liso, Gabriela Mendez, voci; Morena Mestieri, flauto; Claudio Miotto, clarinetto; Andrea Aria, chitarra; Danny Vommaro, viola; Jacopo Muratori, violoncello diretti da Stefano Cardi.

Caratteristica del festival MiXXer è sempre stata la contaminazione tra la musica e le arti visive, che anche in questa edizione sarà valorizzata nel concerto conclusivo presso la Pinacoteca Nazionale con l'esecuzione della composizione *Codice C* di Fausto Sebastiani con la proiezione dell'opera: Costellazioni luminose e musicali di Lucia Romualdi, grazie alla collaborazione con l'Archivio Lucia Romualdi.

Il festival inizia giovedì 15 maggio con il concerto alle 17.30 a Palazzo Naselli Crispi ad ingresso libero (prenotazione consigliata al numero 3338043626), prosegue poi venerdì 16 maggio con il concerto alle ore 18 al Ridotto del Teatro Comunale (Ingresso 3€ intero, 1€ ridotto under 20 e studenti del Conservatorio Frescobaldi) e si conclude sabato 17 maggio dalle 15 alle 21. La tradizionale passeggiata musicale nei luoghi storici della città inizia alle 15.00 presso il giardino di Palazzo Giulio D'Este ad ingresso libero, grazie alla collaborazione con la Prefettura di Ferrara, prosegue alle 16.30 presso il Palazzo Naselli Crispi (ingresso libero), alle 18.00 presso il Torrione Jazz Club (ingresso libero), alle 19.30 presso il loggiato di Palazzo dei Diamanti (ingresso libero) e si conclude alle 20.00 presso il Salone d'onore della Pinacoteca Nazionale (biglietto simbolico di 1 € in occasione della Notte Europea dei Musei).

Programma dettagliato è disponibile sul sito www.consfe.it